درة النساء

محمد نزيه العقاد

دار غريب
للطباعة والنشر والتوزيع
القاهرة

درة النساء

درة النســاء

محمد نزيه العقاد



درة النساء

محمد نزيه العقاد

الكتـــاب: درة النساء

المـؤلـف: محمد نزيه العقاد

تاريخ النشر: ٢٠١١ م - ١٤٣٢ هـ

رقم الإيداع: ٢٥٨٦ / ٢٠١١

الترقيم الدولي: 978-977-463-105-4

الناشـــر:

دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع

الإدارة والمطابع:

١٢ شارع نوبار لاظوغلي (القاهرة)

تليفون: ٠٠٢٠٢٧٩٤٢٠٧٩ فاكس: ٠٠٢٠٢٧٩٥٤٢٢٤

التوزيـــع:

٣ شارع كامل صدقي الفجالة - القاهرة

تليفون: ٠٠٢٠٢٥٩١٧٩٥٩

www.dargharееb.com

إهـــداء

أهدي إليكي يا حبيبتي

ما كتبته تحت قطرات المطر

أهدي إليكي يا حبيبتي

ما كتبته على أوراق الشجر

أهدي إليكي يا حبيبتي

ما كتبته حتى أصبح الحلم خبر

أهدي إليكي يا حبيبتي

ما كتبته عنكي و عني و عن القدر

أهدي إليكي يا حبيبتي

ما كتبته حتى لو لاموني كل البشر

ســلمى

أحببتك يا سلمى

في زمن ضاع فيه حق الإنسان ...

صار ظلم الأحبة

هو السائد في كل مكان ...

فرقتنا الأيام

و عشت بعدك سنين الذل والهوان ...

أنتي منية نفسي

و أنتي العين و القلب و الكيان ...

عرفت كثيراِ في بعدك

و غير أسمك لم ينطق اللسان ...

عودي يا سلمي فغيرك لم تشغل

البال ولا العقل و الوجدان ...

عودي يا سلمى

فلن نفترق ثانيا بعد الآن ...

أحبك يا سلمى و سأظل أحبك

مهما طال بعدك أو طال الزمان ...

نعم يا سلمى أحبك

أحبك في أيام ضاع فيه حق المحبوب ...

أحبك لما صار العشق نار تكوي القلوب ...

أحبك رغم يقيني

بأن الفراق حتما مكتوب ...

نعم يا سلمى أحبك

و سأظل أحبك حتى اليوم الموعود ...

خلقك الله يا سلمى

و أبدع في خلقك فـ سبحان المعبود ...

لا تلمسي الورود

لا تلمسي الورود ...

فـ من الورود عليك أغار

لا تنظري للقمر ...

فـ القمر من سحر عينيكي كاد ينهار

لا تخرجي بالليل ...

فـ الليل في وجودك يصبح نهار

أنا الوحيد الذي أحببتك ...

لو كان محبيكي كثار

عشقت جمال عينيكي ...

و لم يكن لي في عشقك إختيار

أشتعلت نار الحب في صدري ...

حتي أوشكت عـ الإنصهار

رياح الحب تأتي اليي بعشقك ...

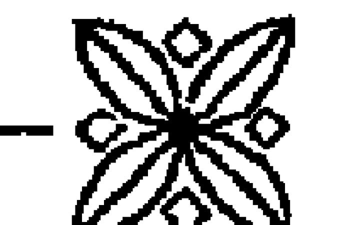
فتمنيت لو كانت إعصار

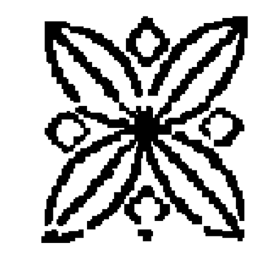
أشتاق دوما لشفتيكي ...

فلمستها لهيب و نار

لما أراكي أرتوي بجبينك ...

و كأني شربت مياه أنهار





أنوار كثيرة تضئ طريقي ...

فـ أسير علي نورك يا أجمل الأقمار

أنتي عشقي الوحيد ...

و في بعدك عني حياتي دمار

لن أتخلي عنكي و لن أبعد ...

حتي لو أوشكت الدنيا عـ الإنهيار

حياتنا سويا هي السعادة ...

و بالسعادة نعيش أحرار

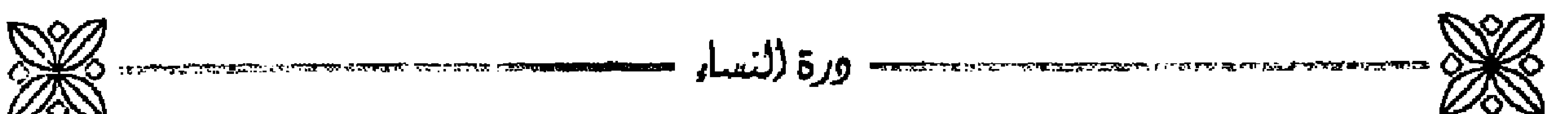
حتى فاض العشق

عشقتك حتى فاض العشق من قلبي ...

و صبرت حتى مل الصبر من صبري ...

و لما نلت كان نصيبي غير حبي ...

فما ذنبي حتى أجني ما لا يسعدني ...



نار الشوق

اشتقت اليكي فكان الشوق ناري ...

و لما جئتك كان العشق جاري ...

حلمت بكي في منامي

و فيكي كتبت أشعاري ...

فكنتي لي ألمي و إعصاري ....

فأين أنتي من حبي و مراري ؟؟؟؟

الفراق

حزنت لفراقك فسالت الدموع من قلبي ....

واشتقت للقائك فكان حبك هو دربي ....

و لما التقيتك

كان النصيب أخذ مني حبي ....

فـ عشت أياما يؤلمني عذابي ....

و تذكرت أيام طفولتي و شبابي ....

فلم أجد من يواسي جرحي

غير أصحابي ....

درة النساء

عشقت قلبك يا درة النساء ....

واشتقت اليكي كشوق النار للماء ...

واعتدت على لقائك فأنتي الداء و الدواء ....

فصرتي لي كالنفس و الهواء ....

أين أنتي يا حبيبتي يا درة النساء ؟؟؟

سيول الدموع

أحببتك حتى تملص القلب من الضلوع ...

و أرتويت من حبك فكنتي للحنان ينبوع ...

و لما هجرتي

لم أجد سلوى غير سيول الدموع ..

تركتيني وحيدا يا منية قلبي القنوع ...

لن ينتهي حبي و لن يتوقف دعائي

في السجود و الركوع ...

عودي إليا فقد ظئمت حنان الينبوع ....

بستان الضياء

لما كنت في الابتداء

تعلمت حروف الهجاء ...

و معكي أنتي تعلمت

العشق يا أجمل النساء ...

فـ عشقتك عشق الطيور للسماء ...

و كنتي لي كالهواء و الماء ...

و كتبت فيكي أشعار الحب و الثناء ...

و استنشقت رحيقك من بستان الضياء ...

فغمرتي حياتي بنورك يا درة النساء ....

عشق القمر

عشقت القمر لضيائه

فسرت على نوره باحثا عنكي ....

و لما وجدتك أحترت

أيكما القمر من أضاء طريقي أم أنتي؟

ينبوع الحنان

حبيبة القلب ينبوع الحنان

حبك يملأ الدروب في كل زمان

رحيقك غلب رحيق الورود في البستان

أنتي منية نفسي و أنتي الفكر و الوجدان

أسمك علي شفتي و غيره لم ينطق اللسان

أحبك يا عمري و ليس لغيرك في الفؤاد مكان

يا أجمل من رأت عيني و أجمل نساء الزمان

فوقِ الشوك

عشقتك بالليل و النهار ...

وبحثت عنكي بيوتا و ديار ...

وسبحت من أجلك أنهارا و بحار ...

ولما لقيتك أخذك مني التيار ...

ومشيتي في طريقك لقلب قاسي جبار ...

ولما يأستي من حبه

عدتي فوق الشوك والأحجار ...

فكنت أخذت مع غيرك القرار ...

فما كان بأيدينا سوي الإنهيار ...

الألم و المرار

هواكي أشعل ناري ....

و جعلتي من حبك إعصاري ....

فـ أصبحتي سبب إنهياري ....

بعد ما كنتي في العشق داري ....

واستغنيت بكي عن أخي و جاري ....

و لما امتلكتي صيرتي ألمي و مراري ....

و اليوم لا تعلمي أبسط أخباري ....

فهل يرضيكي ذلك يا أجمل أقماري ؟؟؟

العلة و الشفاء

عشقتك كعشق الورود للماء ...

واستنشقت رحيقك

كلما استنشقت الهواء....

ولما احتضنتك كنتي لي الداء و الدواء ....

فأصبحتي في قلبي كالعلة و الشفاء ....

فسرت في الدروب باحثا عنكي

يا درة النساء ....

العشق

إذا عشقت النجوم فـ انظر

كم هي مضيئة في السماء ....

و إذا عشقت الليل فـ انظر

بهجة القمر وقت الضياء .....

و إذا عشقت إمرأة فـ انظر

إليها على إنها درة النساء ...

الحلم البعيد

أحببت امرأة كانت لي الشريان و الوريد ...

عشقتها و تمنيت معها العمر المديد ...

فرقتنا الأيام و ضاع الحب الشديد ...

صارت بيننا مسافات و أسوار من حديد ...

و بعد سنوات

اشتاقت لرحيق أنفاسها من جديد ...

فهل يا زمن ستجمعنا ثانيا

و نعيش الحلم البعيد ؟؟؟

الحلم و الخيال

المرأة كنز نفيس يتباري من أجله الرجال ...

فيعيش بعضهم باحثا عنها و البعض رحال ...

عاشت واحدة منهم بين ضلوعي

رغم المحيط المحال ...

فكانت لي إكسير الحياة

و عشقتها علي كل حال ...

عشت معها ليالي الحب و الجمال ...

و لما فرقتنا الأيام

اكتشفت إن حبها كان خيال ...

فمتى يتحقق الحلم الذي لم يفارق البال؟؟

حبيبتي

في عشـقك يا حبيبتي

أكتب أجمل الأشـعار ....

في عشـقك يا حبيبتي

ألحن أجمل الالحان ...

أهواك يا حبيبتي و أهوي وجودك ....

أهواك يا حبيبتي و أعشـق خدودك ....

جــمالك يا حــبيبتي يحــييني ....

و عيــنيك يا عــمري ترويــني ....

رموشك يا قلبي تغطيني ...

و شفتاك يا روحي تسقيني ...

قلبك هو نبضي و دمك هو عسلي

و روحك تشفيني ....

ابتسامتك ترضيني و ضحكتك تغذيني ....

جسدك يطعمني فيشبعني

و عينيكي ترويني ....

خلقك الله و أبدع خلقك لتحبيني ....

رياح الحب

أشتدت رياح الحب فأتت إليا برحيقك ....

أستنشقتها فأشتعل العشق في صدري

و مضيت في طريقك ....

نظرت أمامي لأراكي

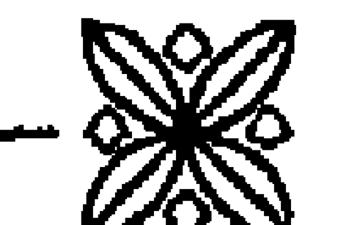
فلم تشاهد عينيا سوي بريقك ....

بحثت عنكي فكانت الرياح أخذتكي

لتسبحي في بحر لست فيه رفيقك ....

فهل ستبعثكي الأمواج بالهواء

ليتنفس صديقك ...



خنجر الهجر

لا تتركيني وحيدا

فـ حياتي و عمري بعدك فناء

لا تذبحيني بخنجر هجرك

فـ أنتي منية أحلامي كل مساء

سهرت ليالي طويلة في عشقك

و شهدت عليا نجوم السماء

كتبت قصائد الحب في وصفك

و ما كنت قبلك من الشعراء

سمعت أغاني العشق في حبك

فـ كيف سأسمع بعدك غناء

سماء الحب تمطر ورودا

و اليوم تمطر حزنا و جفاء

لون الورود كان يبهجني

و بعد فراقك أصبح دماء

طيور الحب تغرد بأسمك

و اليوم ما أصبح لها وجود في السماء

لم يشعر قلبي إمرأة قبلك و لابعدك

فـ غيرك ما أنجبت حواء

عرفت نساء كثيرة

و لم تري عيني غيرك يا درة النساء

حزنت كثيرا لفراقك

و عين العشق يذبلها البكاء

دعيني أحبك رغم الفراق

فـ عشقي لكي ما له إنتهاء

عشقي لكي ما له إنتهاء

عشقي لكي ما له إنتهاء

زمن الحب

أحببتك في زمن تلاشي فيه الحب

فكنتي لشرايين قلبي رفيقة ....

أمتزج حبك بدمائي

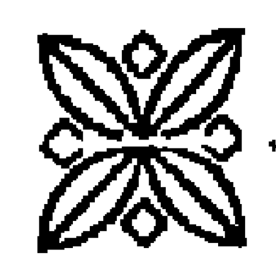
و كنتي للقلب عشيقة ....

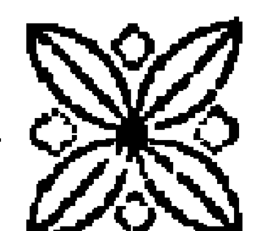
أحتويتك بين ضلوعي

فـ عشتي فيها كل ساعة ودقيقة...

رأيت في عينيكي

نظرات حنينة و رقيقة ....





فغرقت في بحر حبك

و صرتي للنبض صديقة ....

تمنيت لو جمعتنا الأيام

في بستان او حديقة ....

أضع رأسي علي صدرك لأشجي أذني

بدقات قلبك و هي تعزف النغمات الرقيقة...

لكن ليس كل ما يتمناه المرء يدركه

يا أجمل حبيبة و عشيقة ....

طعم التفاح

حين أقبل خدك الأيمن

يغار الأيسر و لا يرتاح .....

حين أقبل جبينك

تغار شفتيكي و لا تكف عن الصياح ....

أشتقت لنعومة يديكي

تمسح علي وجهي حتي الصباح ....

موطني قلبك و ضلوعك

أو حتي شفتيكي أو تحت الجناح ....

رأيت حياتي تضئ بشمعك

أخاف عليها تطفئها الرياح ....

عشت عمري لأنالك

و لن يكف قلبي عن الكفاح ....

لن أتراجع و لن أبعد عنكي

لم يعتاد عقلي سوي النجاح ....

حياتي قبلك كئيبة

و بعدك صار عمري كله أفراح ....

ليتني أقبل شفتيكي

أشـــتاق فمي طعم التفاح ....

نفسي

نفسي أشوفك لو دقيقة

نفسي أقولك عـ الحقيقة

نفسي تعرف الحكاية

اللي في يوم حرمتني منك

ده أحنا كنا أتنين حبايب

و قلبي كان في الحب دايب

و عمر طيفك ما كان عني غايب

نفس تعرف الحقيقة

اللي في يوم حرمتني منك

أصلي شوفتك يوم معاها

كنت فاكراك عاشق هواها

رحت عاملة إني عارفة

واحد تاني و له هو عاشقة

و أنا من خيانتك بريئة

هي دي الحقيقة

اللي في يوم حرمتني منك

و من ساعتها و قلبي يبكي البعد عنك

نفسي أشوفك لو دقيقة

المستحيل

أنا لا بحب ولا بكره ...

لا بصاحب ولا ببعد ...

أنا بدور عـ المستحيل ...

عـ المعني الجميل ...

عـ الطعم الأصيل ...

و ياما كتير دوروا قبلي ...

جيل ورا جيل ...

و مشيوا في طريق طويل ...

و محدش فيهم لقي الدليل ...

و لسه عايشين بيدوروا عـ المستحيل ...

يا تري يا قلبي هتعيش زيهم

و تصبح عليل ...

ولا هتلاقي الدليل ...

أعز الناس

ناس كتير بنقابلهم ...

و ناس كتير بنعايشهم ...

و في زحمة الحياة ...

بنقابل ناس مش عاوزنهم ...

و بنتمني ناس محتاجنهم ...

و بننسي ناس و نفتكر ناس ...

لكن عمرنا ما ننسي حبايبنا ...

أعز الناس ....

أحسن دوا

أنا اللي وصفت الحب ...

و قولت عليه أحسن دوا ...

و لما جربته لقيت قلبي أتكوا ...

ياتري هـ فضل أحب ولا نسيت الهوا ...

بحر الحب

أنا اللي الهوا رماني

في بحر مالوش أرار ....

عومت كتير

و مش بإيدي القرار ...

و لما وصلت للشط

لقيت الحب غار ...

ليه بتحاسبيني عـ اللي فات

و أنتي ناوية عــ التار ...

الورد

مين قال إن الحب في لحظة بيضيع ...

مين قال إن الورد بيفتح في الربيع ....

ده الورد موجود طول السنة ...

بس الشاطر اللي يشتري مش يبيع ...

دواء الحب

روحت اشتري دوا ...

لقيت اللي بتبيعه حبيبتي

سألتها عن الهوا ...

قالت لي ده اللي ضيع هيبتي

دليل الحب

مشيت طريق طويل في ظلمة الليل ...

بدور عـ المستحيل عـ الحب الجميل ...

سنين و قلبي مستني و بيسمع مواويل ...

أتاري الوحدة مرة

و اللي فيها عايش ذليل ....

فقلت يا ريتني مشيت في النور

و عيني شافت الدليل

العاشـق

قصتي يا سـادة ...

قصة عاشـق في الخمسـين ...

شـعره أبيض و معروق الجبين ...

عاشـق للورد و الفل و الياسـمين ...

و في ليلة من ليالي الشـتا ...

سـهران فيها المسـكين ...

بيحلم يكون واحد من العاشـقين ...

شـاف أميرة

من أميرات القرن الواحد و عشـرين ...

متوجة بالأزهار و الفل و الرياحين ...

و نورها مغطيها من القدم للجبين ...

مرت عليه كـ الطيف

و قطعت أحلامه بالسكين ...

راح يدور عليها

لقاها بتظهر حين و تختفي حين ...

عاشق الخمسين

قلبه نبض و حس بحنين ...

فجأة بص أودامه ما شافهاش المسكين ...

سمع صوت البلابل بتنادي

فـ سألها و هو حزين ...

عن أميرة القرن الواحد و عشرين ...

ضحكت البلابل و قالت له

هو أنت لسه عايش سن العشرين ...

حزن العاشق و أفتكر مرور السنين ...

رجع مكانه و قعد حزين ...

فالعمر جري و هو لسه عايش مسكين ...

هي دي يا سادة قصتي مع السنين ...

يا تري فاهمين و لا مش فاهمين ...

أحمد

أبني حبيبي و ضي عنيا

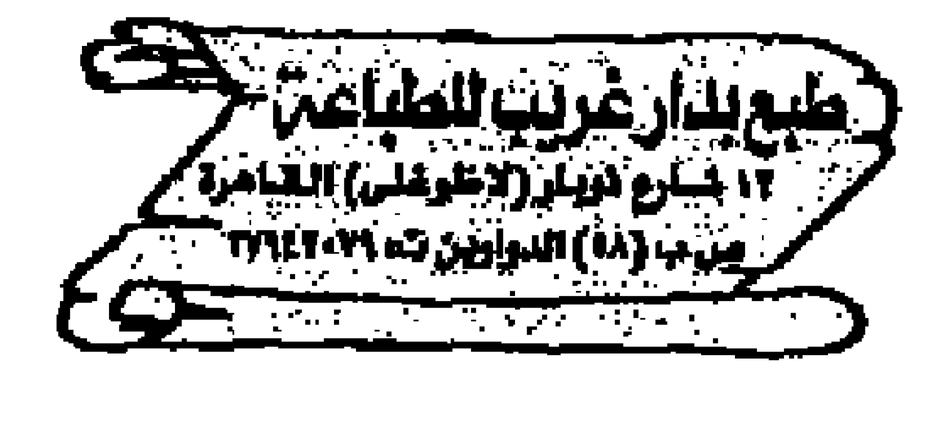
كل ماتكبر تملا الدنيا حب عليا

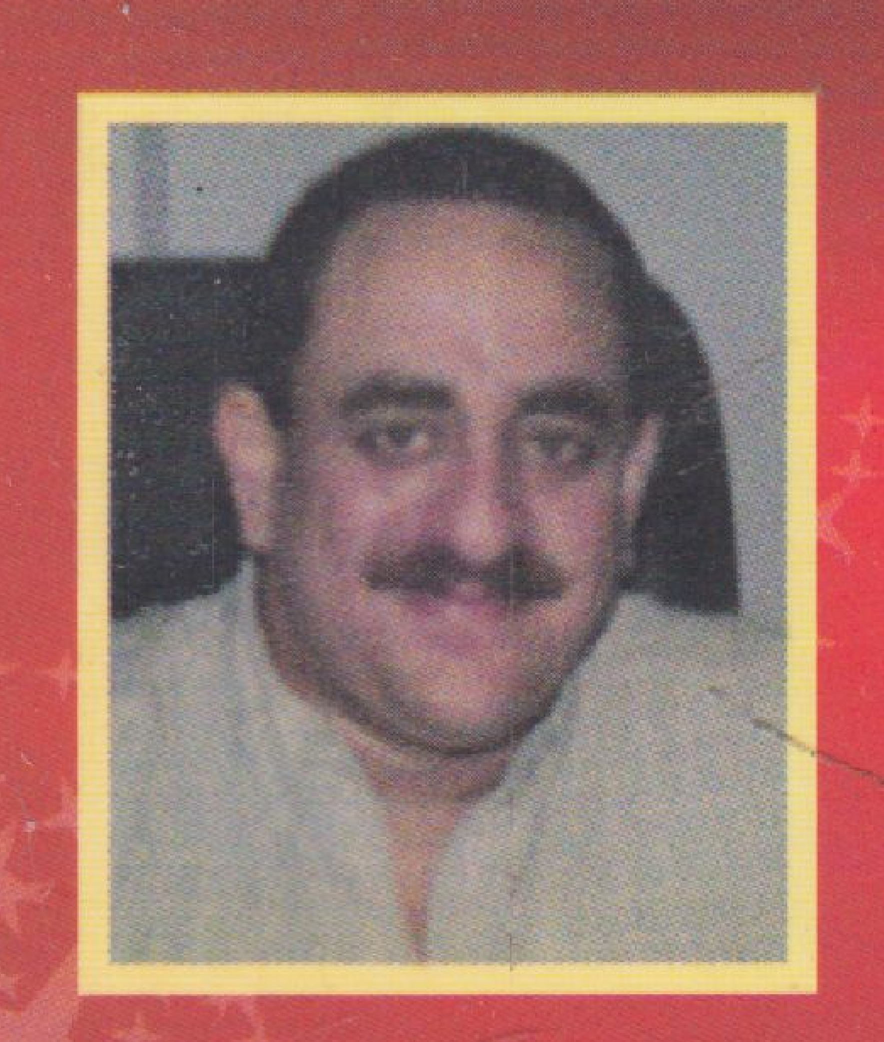
سنة و التانية و تبقي سند ليا

يارب إديني العمر و أشوفك راجل قد الدنيا

محمد نزيه العقاد

الفهرس


طبع بدار غريب للطباعة



نبذة عن المؤلف

المؤلف / محمد نزيه العقاد

من مواليد برج الميزان

www.mohamedelakkad.com

من مؤلفاته :

- درة النساء (ديوان شعر)
- فرحان و سعيدة (حلقات كوميدية)
- إعترافات زوج (حلقات كوميدية)
- ١١٤ طريقة للتخلص من زوجتك
- أرواح عائدة (قصة إثارة و رعب)
- رحلة الي جهنم (قصة درامية و إثارة)
- وزير سمعة الأمور (قصة درامية و إثارة)
- أشجان نشوي (قصة درامية و إثارة)
- كتيبة إغتيال فار (قصة كوميدية)
- يوميات إبليس (قصة درامية)